



ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗΣ

- **Γραμματοσειρά:** Times New Roman
- **Μέγεθος:** 14 pt για το κείμενο και για τις κεφαλίδες, 12 pt για τις υποσημειώσεις, τα (χωριστά από το κείμενο) παραθέματα και τις βιβλιογραφικές αναφορές.
- **Διάστιχο:** 17 pt για το κυρίως κείμενο και 15 pt για τα παραθέματα (που εμφανίζονται ως ανεξάρτητη παράγραφος) και τις υποσημειώσεις.
- **Σχεδιασμός σελίδας:** περιθώρια δεξιά και αριστερά 2,5 εκ., άνω και κάτω 2,8 εκ.
- **Τίτλοι:** ο αρχικός τίτλος αναγράφεται με έντονα στοιχεία και μέγεθος 18 pt, ακολουθεί μια κενή σειρά, κατόπιν αναφέρεται το όνομα του συντάκτη με απλά πλάγια στοιχεία και μέγεθος 16 pt. Ακολουθούν δύο κενές σειρές πριν από την αρχή του κειμένου. Τυχόν ενδιάμεσοι τίτλοι αναγράφονται με έντονα στοιχεία και μέγεθος 14 pt, τυχόν περαιτέρω υπότιτλοι με πλάγια στοιχεία και μέγεθος 14 pt. Υπογραμμισμένα στοιχεία δεν προβλέπονται.
- Στην πρώτη σελίδα μετά τον τίτλο ακολουθεί μια περίληψη (max. 200 λέξεις, μέγεθος 12 pt) στα Ελληνικά και στα Αγγλικά. Σε μορφή υποσημείωσης αναγράφεται ένα σύντομο προφίλ του συντάκτη κατά το πρότυπο: «Ο/Η είναι καθηγητής/αναπλ. καθηγητής κτλ. ή διδάσκει στο Πανεπιστήμιο... Η έρευνά του/της επικεντρώνεται στις ακόλουθες θεματικές:... Η τελευταία του/της δημοσίευση είναι... E-mail:...»
- Στην πρώτη γραμμή **κάθε νέας παραγράφου** πρέπει να υπάρχει εσοχή. Εξαιρέση αποτελεί η πρώτη παράγραφος που ακολουθεί έναν τίτλο ή ένα παράθεμα.
- Τα **παραθέματα** που εμφανίζονται **ως ανεξάρτητη παράγραφος**, δηλαδή που δεν υπάγονται στο κυρίως κείμενο πρέπει να έχουν μέγεθος 12, διάστιχο 15 pt και καμία εσοχή σε σχέση με το υπόλοιπο κείμενο. Πριν και μετά την παράγραφο του παραθέματος πρέπει να υπάρχει μια κενή σειρά. Για την αναφορά της πηγής των παραθεμάτων στο κείμενο παρακαλείσθε να

ακολουθείτε το εξής πρότυπο: συγγραφέας, χρονολογία (μόνον όταν υπάρχουν περισσότεροι του ενός τίτλου του ίδιου συγγραφέα), αριθμός σελίδας. Τα στοιχεία αυτά εντάσσονται σε παρένθεση, π.χ. (Müller 325) ή (Müller 2003, 23). Για τις ηλεκτρονικές πηγές παρακαλείσθε να ακολουθείτε το ίδιο πρότυπο.

- **Υποσημειώσεις:** Παρακαλείσθε να αποφεύγετε, κατά το δυνατόν, τη συχνή χρήση τους. Όσον αφορά τη μορφή τους, αυτή θα πρέπει να είναι η αυτόματη μορφή που προβλέπεται από το Word για τις υποσημειώσεις. Η αρίθμηση στο σώμα του κειμένου μπαίνει *πριν* από κόμμα, άνω τελεία και άνω-κάτω τελεία, και *μετά* από εισαγωγικά ή τελεία.
- Η **στοίχιση του κειμένου** συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων και της βιβλιογραφίας πρέπει να είναι **πλήρης** (εξάιρεση αποτελούν οι μακροσκελείς τίτλοι, δηλ. όσοι ξεπερνούν τη μία αράδα).
- Στην περίπτωση που το κείμενο περιέχει **εικόνες** συνιστάται η επικοινωνία μαζί μας.
- Στη **βιβλιογραφία** η καταγραφή των έργων, στα οποία έγινε αναφορά στο κείμενο, πρέπει να ακολουθεί το εξής πρότυπο:

- **Μονογραφία:** Crary, Jonathan: *Techniken des Betrachters* [1990]. Dresden; Basel: Müller Verlag 1996.
- **Άρθρο σε συλλογικό τόμο:** Raulet, Gérard: „Die neue Utopie. Die soziologische und philosophische Bedeutung der neuen Kommunikationstechnologien“. Του ίδιου, Manfred Frank und Willem van Reijen (επιμ.): *Die Frage nach dem Subjekt*. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1988: 156- 72.
- **Άρθρο σε περιοδικό:** Rieger, Stefan: „Ohrenzucht und Hörgymnastik. Zu Thomas Bernhards Roman *Das Kalkwerk*“. *Weimarer Beiträge* 44.3 (1998): 411-33.
- **Ηλεκτρονικές πηγές:** Ako, Edward O.: „From Commonwealth to Postcolonial Literature.“ *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* 6.2. (2004): <http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol6/iss2/1/>.